

FESTIVALFILOSOFIA: IL BILANCIO

Francesconi: «La persona un tema tra filosofia e diritto»

Il direttore: «Ci siamo occupati per anni di "cose", ora la sfida sono gli "umani" È stata un'edizione in salute, con pubblico attento e la sorpresa Sant'Agostino»

Stefano Luppi

Chi pensa che il giorno seguente la chiusura della tre giorni del Festivalfilosofia 2018 sia un giorno di riposo sbaglia di grosso: anche ieri lo staff era al lavoro, il direttore Daniele Francesconi era in ufficio e lo sarà per le prossime tre settimane prima di alcuni giorni di vacanze

«Riguardo l'edizione appena chiusa abbiamo dati parziali - spiega il responsabile che curerà anche l'edizione del settembre 2019 con la parola chiave "Persona" - ma siamo felici delle 185mila presenze e delle 90mila presenze alle lezioni magistrali. Ora stiamo facendo i conti precisi, ogni anno chiamiamo al termine del festival tutti gli alberghi e i ristoranti di Modena, Carpi e Sassuolo oltre alle istituzioni culturali per avere i dati il più precisi possibili. Ne nasce un report di un cen-

tinaio di pagine, per noi molto importante per calibrare tutto il lavoro dei prossimi mesi. In genere intorno a Natale inoltriamo gli inviti ai filosofi e comunichiamo le piste della riflessione ai nostri partner che così possono programmare per tempo».

Come è parsa questa edizione?

«Ho visto incontri sempre pieni, un pubblico molto attento, un grande lavoro di squadra, tutti particolari che mi fanno dire che il festivalfilosofia è in salute. Continua forte la sua capacità di attrazione».

Cosa l'ha colpita?

«L'utilizzo del complesso di Sant'Agostino con cinque iniziative sintonizzate tematicamente e con una ottima affluenza di pubblico. Il Sant'Agostino dunque si può utilizzare».

Ora arriva il festival dedicato al tema "Persona", la terza edizione da lei diretta

grazie al suo contratto che è appunto triennale.

«È un tema molto sfidante, centrale oggi nella cultura europea ed è certo un tema politico in senso proprio visto che è inerente al modo in cui cambia la nostra convivenza di esseri umani. È un tema nel quale entrano riflessioni sulla polis, lo spazio pubblico, la società l'etica e la responsabilità».

C'è stato un ballottaggio tra "Persona" e "Giustizia"?

«Già, per la prima volta abbiamo rivelato alcuni particolari della nostra discussione di scelta della parola chiave che poi è stata approvata alla unanimità come ogni volta. Bodei ha detto che propendeva leggermente per Giustizia, mentre io fin da subito ero d'accordo per persona. Penso io un termine più fertile e meno normativo, maggiormente utile a dare un qua-

dro complessivo».

Sarà un festival dedicato dunque all'essere umano?

«Sì, completa un percorso visto che il festival nel 2009 era dedicato a Comunità mentre alcuni anni dopo abbiamo discusso di "cose". Persona come nel diritto romano e come nella summa aristotelica: il mondo si divide tra cose e umani. Secondo noi non avrebbe avuto senso parlare di Individuo».

Perché?

«Il termine individuo ha caratteri astratti, persona invece è più concreta perché ci rimanda alla relazione di donne e uomini. Cercheremo di dimostrare che persone si diventa. Si pensi solo alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo o alle tematiche bioetiche di inizio e fine vita. La persona è una finzione giuridica e una costruzione sociale visto che altrimenti saremmo nuda vita senza le relazioni». —

CC BY-NC-ND AL CUNI DIRITTI RISERVATI



«Ora ci dedichiamo all'analisi dei dati raccolti nelle città da alberghi e locali»

Franca D'Agostino e il direttore Daniele Francesconi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SANT'AGOSTINO**Teatro anatomico
e mostra su carceri:
2100 visitatori**

Più di 2.100 visitatori nel complesso dell'ex ospedale di Sant'Agostino - chiuso in attesa di un restauro che non si sa quando potrà essere iniziato - nei tre giorni del Festivalfilosofia. Un successo, grazie in particolare all'ampia mostra di Francesco Cocco "Oltre la confessione" dedicata al tema della vita nelle carceri italiane tra denuncia e arte; mostra fortemente voluta dalle camere Penali di Modena (la mostra prosegue nei fine settimana). Tanto pubblico, molto stupito dalla bellezza del luogo, anche nel Teatro Anatomico settecentesco, sul retro dell'ex ospedale, dove sono posizionate le delicate opere di Carlo Benvenuto.



IL BILANCIO

Festival Filosofia Oltre 45mila le presenze alla manifestazione

L'assessore Giulia Pigoni:
«Superata quota 43mila dello scorso anno con la città che ha potuto fare ammirare le sue piazze e i monumenti»

Uno straordinario successo che conferma, ancora una volta, la bontà della formula del Festival Filosofia capace di attirare migliaia di persone a Sassuolo per tre giornate, quest'anno, dedicate a "Verità". È davvero positivo il bilancio della tre giorni filosofica che con le sue belle giornate e le sue presenze ha premiato non solo Modena ma anche Sassuolo e Carpi. Una manifestazione che va oltre la filosofia, permette ai turisti di ammirare le nostre città, i loro monumenti creando un indotto virtuoso in tutto il territorio.

I numeri finali dicono che sono stati 45.520 i visitatori che quest'anno hanno preso parte alla tre giorni sassolese del Festival, riempiendo piazza Garibaldi o piazzale Avanzini per le lezioni, ma anche Palazzo Ducale, il Museo Bertozzi & Casoni, PaggeriArte e

villa Giacobazzi per i tanti eventi collaterali dedicati ai più piccoli o agli appassionati d'arte. Un bilancio decisamente in crescita rispetto al Festival dello scorso anno, che già aveva toccato il record della manifestazione, e che si era attestato sulle 43.761 unità.

«Ancora una volta – commenta soddisfatta per l'andamento della tre giorni l'assessore alla Cultura Giulia Pigoni – Sassuolo dimostra di essere una città capace di accogliere ed interessare migliaia di persone con eventi culturali di portata nazionale come il Festival Filosofia. È stato meraviglioso, ancora una volta, ammirare le vie e le piazze del centro storico cittadino colme di persone arrivate da ogni dove per assistere alle lezioni dei filosofi, divertirsi e riflettere agli spettacoli serali, godere di buona musica e arte in location meravigliose. Aspettiamo tutti quanti il prossimo anno, quando il tema sarà "persona" per superare ancora una volta il record di visitatori».

GIOVANNA FRIGIERI

*BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



IL BILANCIO

Festival Filosofia Oltre 45mila le presenze alla manifestazione

L'assessore Giulia Pigoni:
«Superata quota 43mila dello scorso anno con la città che ha potuto fare ammirare le sue piazze e i monumenti»

Uno straordinario successo che conferma, ancora una volta, la bontà della formula del Festival Filosofia capace di attirare migliaia di persone a Sassuolo per tre giornate, quest'anno, dedicate a "Verità". È davvero positivo il bilancio della tre giorni filosofica che con le sue belle giornate e le sue presenze ha premiato non solo Modena ma anche Sassuolo e Carpi. Una manifestazione che va oltre la filosofia, permette ai turisti di ammirare le nostre città, i loro monumenti creando un indotto virtuoso in tutto il territorio.

I numeri finali dicono che sono stati 45.520 i visitatori che quest'anno hanno preso parte alla tre giorni sassolese del Festival, riempiendo piazza Garibaldi o piazzale Avanzini per le lezioni, ma anche Palazzo Ducale, il Museo Bertozzi & Casoni, PaggeriArte e

villa Giacobazzi per i tanti eventi collaterali dedicati ai più piccoli o agli appassionati d'arte. Un bilancio decisamente in crescita rispetto al Festival dello scorso anno, che già aveva toccato il record della manifestazione, e che si era attestato sulle 43.761 unità.

«Ancora una volta – commenta soddisfatta per l'andamento della tre giorni l'assessore alla Cultura Giulia Pigoni – Sassuolo dimostra di essere una città capace di accogliere ed interessare migliaia di persone con eventi culturali di portata nazionale come il Festival Filosofia. È stato meraviglioso, ancora una volta, ammirare le vie e le piazze del centro storico cittadino colme di persone arrivate da ogni dove per assistere alle lezioni dei filosofi, divertirsi e riflettere agli spettacoli serali, godere di buona musica e arte in location meravigliose. Aspettiamo tutti quanti il prossimo anno, quando il tema sarà "persona" per superare ancora una volta il record di visitatori».

GIOVANNA FRIGIERI

*BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

